

Info

TELL ME MORE® Education, au collège Van Gogh à Arles

En bref

Un investissement de départ

La préparation des cours

L'utilisation par les élèves

Les apports pédagogiques
de TELL ME MORE®



« **Auralog** a mis gracieusement à disposition des enseignants une version monoposte qu'ils ont pu installer à leur domicile. »



« La découverte du logiciel a été l'occasion de travailler en équipe et a donné lieu à des échanges fructueux qui ont amélioré l'appropriation par les enseignants. »

*Cas d'usage de M. Cédric Civade,
professeur d'anglais au collège
Van Gogh à Arles.*

Devenues priorité gouvernementale depuis plusieurs années, les Technologies de l'Information et de la Communication ont pris une place de premier plan au sein du système éducatif français. Désormais l'élève est placé au cœur du processus d'apprentissage et dans le cas de TELL ME MORE®, les TICE permettent d'améliorer le niveau de compétences des élèves en langues, notamment à l'oral, de façon à favoriser l'égalité des chances, la poursuite d'études et l'insertion professionnelle.

En intégrant les recommandations pédagogiques du Ministère de l'Education Nationale et du Conseil de l'Europe, Auralog a orienté la conception des parcours pédagogiques de TELL ME MORE® sur des principes validés qui assurent un apprentissage et une évaluation sur les différentes compétences linguistiques (la compréhension et l'expression écrites et orales, l'acquisition de vocabulaire, la connaissance de la culture de la langue apprise).

Toutefois, la mise en place d'un projet multimédia au sein d'un établissement scolaire nécessite une réflexion conduite par les enseignants et le directeur d'établissement pour que celui-ci puisse s'insérer dans le programme global d'apprentissage des langues vivantes. La collaboration de tous les acteurs est indispensable au succès d'une telle opération. L'expérience de Cédric Civade, professeur d'anglais au collège Van Gogh à Arles, apporte un éclairage concret sur les étapes clés pour assurer le succès d'un tel projet. En intervenant lors des 11èmes rencontres de l'Orme à Marseille, M. Civade a fait part de son expérience, des usages conduits avec TELL ME MORE® et des résultats appréciés auprès de ses élèves.

Un investissement de départ

Ce projet a été rendu possible grâce à l'investissement du conseil général dans l'achat du matériel informatique. Parallèlement le chef d'établissement a débloqué un crédit pour assurer l'achat de ressources linguistiques multimédia en réseau. Un laboratoire de langues de 28 postes a été mis en place dans le collège. Pour faciliter le démarrage du projet, l'établissement bénéficie, dans le cadre du

projet Ordina 13, de l'assistance d'un technicien qui assure la gestion du matériel, la maintenance et l'installation des logiciels. Les enseignants peuvent ainsi se consacrer entièrement à la mise en place du projet et au développement d'activités pédagogiques autour de cette nouvelle ressource linguistique.

La préparation des cours

Pour permettre aux enseignants d'appréhender le contenu de TELL ME MORE® (structure des parcours pédagogiques et des activités), Auralog a mis gracieusement à disposition des enseignants une version monoposte qu'ils ont pu installer à leur domicile.

M. Civade a ainsi pu explorer et trier l'information contenue dans TELL ME MORE® au même titre qu'un nouveau manuel scolaire. « Avant de commencer à se servir de TELL ME MORE® avec les élèves, il faut soi-même en maîtriser la structure. » En effectuant une fois cette démarche au départ du projet, M. Civade peut maintenant choisir en fonction des notions



Pour les élèves :

« Avec TELL ME MORE®, j'ai pu m'entraîner à parler en anglais, sans avoir peur des réactions des autres. Maintenant, je prends la parole en classe devant tout le monde, ça ne me fait plus peur. »

« Au moins avec TELL ME MORE®, je vais à mon rythme et je vois que je progresse ! »



Pour les enseignants :

« La technique de la reconnaissance vocale appliquée à des dialogues interactifs dans TELL ME MORE® favorise le déclenchement de la parole et efface les inhibitions, tous les élèves sont actifs et autonomes. »

« Le travail sur TELL ME MORE® est idéal pour les élèves dès la sixième. Les débutants vont très vite pouvoir s'exprimer .

Un an après, dès la cinquième, lors d'échanges linguistiques par exemple, les élèves parlent facilement avec des élèves anglais, communiquent sans gêne.»

« C'était stimulant de travailler entre collègues, un peu comme si nous étions à la place des élèves. »

Cas d'usage de M. Cédric Civade, professeur d'anglais au collège Van Gogh à Arles.

travaillées en classe et en fonction du niveau des élèves, les activités les plus adaptées dans le catalogue TELL ME MORE®.

La découverte du logiciel a été l'occasion de travailler en équipe et a donné lieu à

des échanges fructueux qui ont amélioré l'appropriation par les enseignants (chacun passait aux autres les petits "trucs" qu'il avait remarqués). « C'était stimulant de travailler entre collègues, un peu comme si nous étions à la place des élèves. »

L'utilisation par les élèves

Après une phase de test l'année précédente, M. Civade a repris le travail dès la rentrée suivante avec tous les élèves de sixième. « Nous avons ciblé, dans notre programmation, le travail en laboratoire de langues sur les notions de base. »

Les élèves travaillent individuellement, démarrent l'application et disposent d'un micro-casque pour réaliser les activités qui concernent principalement les compétences à acquérir dans les domaines de la compréhension de l'oral et de l'expression de l'oral en continu (cf. BO N° 5 Août 2005).

Les élèves dialoguent au travers de TELL ME MORE® sur des activités en rapport avec leur environnement. Ils regardent une

animation ou un film court puis le logiciel pose, à travers le casque, des questions auxquelles ils doivent répondre à l'oral grâce à leur micro. Si leur réponse est erronée, mal prononcée, le logiciel repose la question, leur demande de recommencer jusqu'à ce qu'ils améliorent leur prononciation.

En fonction des activités réalisées en classe, du vocabulaire rencontré, des points de grammaire abordés et avant de faire une évaluation des connaissances, M. Civade sélectionne les activités du logiciel qui concordent et consacre ensuite une séance en laboratoire à des activités de renforcement et de révision.

Les apports pédagogiques de TELL ME MORE®

Le travail sur TELL ME MORE® est idéal pour les élèves dès la sixième : si l'on met une priorité sur l'acquisition de la communication orale, en laboratoire de langues, les débutants vont très vite pouvoir s'exprimer ; il suffit de leur montrer une ou deux des fonctionnalités proposées et ils peuvent commencer à travailler. Un an après, dès la cinquième, lors d'échanges linguistiques par exemple, les élèves parlent facilement avec des élèves anglais, communiquent sans gêne.

La technique de la reconnaissance vocale appliquée à des dialogues interactifs dans TELL ME MORE® favorise le déclenchement de la parole et efface les inhibitions, tous les élèves sont actifs et autonomes. En effet, il n'y a pas, comme dans la classe, d'élèves qui n'osent pas s'exprimer devant les autres, les sollicitations du logiciel sont continues et fréquentes et l'élève se trouve immergé. Les élèves sont concentrés sur l'écran, ils ne s'occupent pas de leurs camarades car les casques et le micro confèrent une intimité propice à l'apprentissage.

Les élèves avancent à leur rythme. Le logiciel permet à chacun de recommencer un exercice qu'il n'a pas compris. Il y a toujours un nouvel exercice à proposer à ceux qui sont en avance dans l'activité.

TELL ME MORE® favorise la rigueur orthographique. Certains exercices proposant d'écrire les mots prononcés, l'élève ne peut continuer s'il ne les a pas orthographiés correctement.

Le logiciel est totalement objectif dans son jugement et les élèves le savent : alors qu'ils sont parfois amenés à contester les remarques qui leurs sont faites en classe, ils sont moins vindicatifs devant l'ordinateur. Les élèves contestent moins par exemple les correspondances entre les graphies et les phonies des termes qu'ils utilisent. Ils savent que le logiciel leur demandera de recommencer jusqu'à ce qu'ils prononcent correctement ou qu'ils écrivent correctement. En cas d'incompréhension, ils sollicitent une explication auprès de leur enseignant. De cette manière, on se rend compte que le logiciel joue un rôle de médiateur entre l'enseignant, l'élève et le savoir.

